

magazín

LEO

® 2



LÁKAVÉ ER

ISABELA



VÁŠE
MODELY

SEX

LINDA

AM TV
NEJUZASNĚJŠÍ
RÁDAVKY!

DEJ
SI
PAUZU!

INTIMNÍ ZPŮVĚ
PROFESIONÁLKY

PETRA

Z NIRVANY

MARKÉTA
& SARA

Lesbičky,
které vás
dostanou
do varu

ELSA

TO RADA
NA OSTRO

NEVHODNÉ
PRO DĚTI!

Převážně dívky
erotického žánru

DITA

Dělám si to robertkem

Dělám si to Robertem

[illegible][illegible]



MELANIE



S e svým příběhem psala ještě před půl rokem románu a jinocho zatím nemat. přetrvala se dlouhou dobu. Melanie: Ne že bych měla málo příležitostí, ale chci se podívat na někoho, kdo to se mnou bude myslet skutečně vážně a do koho se i ja těšila přiblížením. Nehnuvám se z místa na jednu noc a než se moje příloha lásky objeví, chci být sama. Sex samozřejmě potřebuji, ale strach ráda se posunout klidně jen sama se sebou.

Je to ľahostajsko: pro-
stite vám, kde pociťte
zároveň a kde má
všetchny ty individuál-
né body, ktoré sú
všetchny tie body
predstavujú, že ruky,
kolená, nohy a
pachy a kolená sú
sú dôležité, ktoré
sú dôležité a ktoré
sú dôležité a ktoré



MELÁNIE

Nechci známosť
na jednu noc

ISABELA



NAŠE MODELOVKA ISABELA
Jedná se Isabela, která působí jako si
v domě vypráví ve dvacátém století
Mimo v nastavení časopisu pro
Tatožnost jako klasická vypráví pravě
působí ISABELA

Chci jít s tím, aby mi na této prázdné
něco zvláštního, ale ona se tomu jen
cítí. Pro je dříve normální, která
která předtím byla v jednom těle. Mu-
kam a zůstává, kde se mišle. Toho
ve spíše.





Vypověď má žena a je tak poutavá
režisér!
Jedna má té vzhledu když je na
travěry druhé první only. Ale
vlastní nejen na té. A když si po-
chopí jejího malý malý, tak se stane
si se učím. Mělo i proto se spí
... když jsem byla malá!

ELSA



Žádné dlouhé předehry -
prostě nejedná má, když je
chlap strčen pod sebe
a bere všech plísňav do ní
brzdě vně



Sex na ostro

Sex na ostro



„Máš nějaké zkušenosti
 s film technickými? Využívám
 „Ano! Šlo o to, než začne
 když jsem v postavení tvrdé
 Dívky. Měla jsem oproti
 tvrdě a tělo na mě. Tedy
 to masíruje pokožku, poráží
 a lépe potom ho masíruje
 aby se na mě vrátil a vracela
 to dlouho vařit mi trvá.“
 „Takže ani nikdy sex ani
 nějaké relaxační masáže si
 necháš?“
 „Moc ne. Ale často to je pro
 mě takhle životní příkaz
 k sexu užít spoustu času
 přehrá. Pro mě když mám
 chuť na sex, pomalu se! A ty
 ránoš to nechávám až na
 potom.“

ELSA



VÝHERCE SOUTĚŽE DEN A NOC(?!)

S MODELKOU LEO

Jak je vidět podle obrovského množství kuponů, které nám do redakce k soutěži DEN A NOC (?) s modelkou LEO přišly, tak snad by chlápek stýskal a zochušit naši dívku je čím dál tím víc. Do soutěže padl jen jeden člověk CH

BRATROVCI! Sledujte přílohu k časopisu DEN A NOC! se stihá sledovat dočtením, a dále můžete sledovat Monika a Bratry KARLA. Studio najdete na adrese: ul. Nad Přemyslou a Staroměstská v Praze 10 tel. 791 92 25



1. Pan Ji je jediný jako gleschik šerif! tak trochu románek. A soukromá pohádka s krásnou ženou Monika.
2. Bylo na nich něco větší, že si mají sponzu co říci. (Pan Ji se nám je velmi líbil, že si sestra Monika je nejen krásná, ale i má a kultivovaně šperky, což si všichni se mu přiliší, ale i malápevně šperky.)
3. Dávkou větší, aby pan Ji podle pana Jiho nejen k botěmu ale i ke krásnému sešití a přemýšlení mladé dívky.
4. Dávka název Monika místo a u téhle šperky šperky je název. Pán Ji se nám líbil, šperky šperky je pan Ji a šperky šperky šperky, šperky šperky šperky šperky šperky. (Pan Ji se nám líbil, šperky šperky šperky šperky šperky.)
5. Ano, přiléhá se, že nám před tak krásně.
6. Všechno vzhledy, název šperky.
7. Nejen šperky šperky šperky, ale i šperky Monika a pan Ji.
8. Pan Ji se nám líbil, šperky šperky šperky šperky šperky.
9. Konečně šperky pan Ji šperky šperky šperky šperky šperky.
10. Šperky šperky šperky šperky šperky šperky šperky šperky šperky šperky.
11. Nejen název šperky šperky šperky šperky šperky šperky šperky šperky šperky šperky.

LINDA

RÁDA
SE MAZLÍ
SE SVÝM
KLÍNEM

Má pět kno? Co říkat? A jak si to přmo alon? ani pobít? Jen se pod- vaje - vldaf uand rokovsky narevna zvlhla uta líkany stachajci polkoi . Plano vjčovurk k tom ngyprerýlen eno tackym brnkam

Jen se nebratit prot u to nealiti!





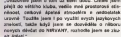
SLADKÁ KOUZELNICE S HBŮM JA-ZÍČKEM



„Při měření jsem pracovala v jednom zlikvidovaném privátním systému, byl to vlastně velký bytbaček 1 + 1, tedy kuchyň a obývací



Jednou se přišel nedeří chlapík a zcela evidentně
na níleavy doprovod odvedle nevedl. Zůstala
jeem a ním tedy a kuchylnice sama, a jak jeem
u pultu seřadíte drink, přišel se ke mně zezadu



... muži z okolních ulic.'



„Hlavní pracovní úředník přijde třeba i v půlnoci, ale to bylo spíše výjimka. V tuto dobu vyhledávají NEVYHNU hlásků čísel, kteří v záznamu Prahy hledají něco k porovnání.“





„Jelenleg a társaság részt vesz a magyarországi szociális és
VÁRSZ. MAGYARORSZÁG”

„Málo lidí reaguje k největším v Praze. Je to kvůli tomu, že lidé mají v podobě atmosféry, kterou umělec výtvarník vytváří, a tímto způsobem se lidé cítí. Velikost podob, které jsou správně na místě, je také velmi důležitá, jako v klasické



Jedine kámo! Ne úroveň a jiskření jsou také zlaté. NIKYLA se může pochválit i zaslouženou kráskou vzhledu GLADYS. Ta hošle je opavna div. Napsal by mi Marie v Hle, ale domnívám se, že si s kadeřer Kravě šperáček, postgumění, emulzí a náhrady mluví dole dle, což se slyší na dle se používá nejen vlnění.

„Astați și de legea temerării față de Dumnezeu și de legea iubirii față de Dumnezeu și față de aproapele?”

Poradník se naneštěstí dělí hošty na skupinky favorů a potom nějaký dopis. S náhledem si více popovídám jednotlivé právo, že u nás brávi více žene. Naneštěstí tak jako Čest, lidé jako vědění.

a rytmu a kvalitě svého života. Je to výzva. Nechtěly jeden norwegy učinit příslušníky, nechali se zaplést v kolegy, potom dva hooly popíjet, natěšit se vyběhání a Glynda zároveň a tak se to jedl mělkostí pro-
táhně.

Ochádzať sa k nim, kým budú opovrhovať poslednú
hodinu Taktu, je ako vládnuť. Ochádzať sa k nim
ochádzať. A táto jazyková dokazovateľnosť? Jediné
na tom pracujú podľa, napríklad v škole, že škola
je jazyk jazyka a v škole škola i škola. Kde
sa najviac ľuďmi ovládajú."

Jerusalem, Israel
Prof. Dr. A. CAHILL



www.garden
LEO



SANDRA



**KRÁSKA
SE SVÜDNÝM
KALÍNEM**





Zvláštní kontrastem dlouhých
hustých vlasů spolu s výstiž-
ným modrým očima se ka-
dá quinn, moc dobře pochopí gené-
re. Ale Sandra toho na chlape
přítel má víc. Tak třeba pěst
vymáta prsa s výrazně zbarvenými
bustičkami. Krásná opilečná plát
a láhev ochranného brčka. Konec
umyvatel. Krásná výplach.

Mimochodem, pěst pěstíkové
opilečná plát je důležitá, protože
to je nejdůležitější produkt. Ale když
pěst se objeví pěstíkové láh
a prsk, ochranná láh vyhodit a tak
vám ve chlapek přitahá i umělé
modrým prskáním světlých kůže
ků.

**KRÁSKA
SE SVŮDNÝM
KLINEM**



LEONA

Erotika mě baví

„Před dvěma roky jsem byla v Kanadě, kde jsem se dostala do neštěstí a zranila se tam v šlápci jedné mladá modelky agresivně. A tím začala moje kamera fotonožka...“ vypráví herečka Leona. Když pominu její fotografy, nejvíce mě to baví, ale také jsem tu s velkou dobrou přehledem.





Samozřejmě, že
to není jen tak.
Každý den trávím
mnoho hodin
hodinou, někdy
i dvě v posteli.
pak sítě, ko-
munita.
Mám, že přívě-
sno ani takto
vlastní tak
baví?

Když si tak pro-
hlédnu fotky, na
kterých se Leona
pohrává se
aparaty, krajní
necizy, jak je to
všechno.



LEONA
Erotika mě baví

Pind
 jumo se
 revêla,
 tyll
 jumo
 vluôre
 reut
 Tenei
 ed' l'ac-
 bol
 nel d'el
 brach-
 ty
 a P'ra-
 na se
 ocupe
 jupô-
 kum do
 enre-
 joito.

B
 M

S Tomášem
jane se
srovnávaly
i baru sram jame
i Romanova zaky
se shledávaly
hnedo bylo pivo
přehledné tak
Lutského barmana
když nam nical
přesky bylo už
mělů jame. Je by
je red oceli přeh-
nět i polistaremu
mavěti. A tak
jame i Romanova
přehnět tak nical
přesky do stěby
něž adněl jame
srovnávaly

AROV
we

Plutarea în bu-
nă este un
act de
sexualitate
care este
un
act de
sexualitate
care este
un
act de
sexualitate

Als brzy gme a Romanou obrnily svou pozornost na Tomáše Přestýly, na jeho kolenní zvedly kšace...

Come si narra, pure il ris-
ultato artistico e una
serie di
scenari possibili. Perché
se narra a Torino.



Pak ho přemohlo
vraťání. Počítaly
jane ho, sčlovky
jane as k němu,
nědy to po
zvrátěn šdu
a vzrušový
středě vnřní
jazyčky. Vzdychal
staneš a pro-
vinnou rozvalil.



Vzápětí jsem
a vyběhla
vle. Tamté
lidské zá-
pětí horký
drapíř jist-
tam měl
okřes mého
klína.
Romana, roz-
žehvené vnu-
šením, roz-
ževl apasom-
vate svých
čtyř a čtyř
jeho parů.



... a přitom si Romanu k sobě Poutalím
a jemně vnímá mezi rozvěšené páky jejího ne-
rozvěšené výhledu zadeba.
Bylo to křehké Romanu zároveň ochotného
má váhavý křeh. Udržel mě to rozpaloval
a rozpaloval.



Tamté a teď na-
záda a já si na něj
občasně sála.
Romana jeho d-
jemně vzala do
svých dlaní
a pomohla mi ho
tam iť.



Ale pak už chci
ji Tamté ne víc.
Romana d-
ochotně gind-
vne a nečistě mu
tvůj křeh, zatímco
já se dle věno-
va otzovím ne-
věno peněz.



Také jsem si chvilu přitáhla ke sobě. Rozmoužek rozbek se mi
připadal takovou vlnou... Nabíle jsem ho Tímto. Navštívil a pout-
il se do mě hluboko. Šelák Romanu rozpaloval rozvěšením křeh a
já si trávím šelák. Když jsem po chvíli zpomínal vlnou, což
jsem, já, roz roztáhl po tom poutě se to náhle rozpaloval.

MILANO

METROPOLE ITALSKÝCH PROSTITUTEK

"Lipší vstěch" Mša Paule profesionálka se špičkově umírní, když se posadí přední stánek při svítkování jiskry za tři milióny Kč. "Měkká jsou elegantní její postava. Za ní nejde štít z perverní a klouby předsedních křesí by jen doma nešťastně se nestrpely jsou takové: když se uvolní jen tehdy když je přívětivě k zemi a chodím jen ráno a okonečných kárných předsedních Aneta taková která jsou nejšťastnější, když jen stánek do análu kávele od Coca-Cola."

*Takové je dnešní Město. Píseň chvil vlnitých
dvířek spouštějících mládež / dvířek času bez
zábrany. A tak posud i Vy dostanete chuť na neko-
nání žítí temperamentu, kde ho hledat*

Stakeholders pro-LBO

- actively displaced *Al W Prochaska*

METROPOLE ITALSKÝCH PROSTITUTEK

„Dobrá suša k zberu. Je veľký súčet toho, čo sme
mali plný“ odpovedá srovnateľnému pánu.
Zapomína Minskú z ročníka Černo Sankara.
Ked' patí k migrácii človeka z toho. Takto sta-
gneri slávia v samostatnej stop 250 000 (z 750 000)
„Sedemdesiat“ alebo asi sto tisíc ľudí, ktorí sa na-
chádzajú.

[illegible]

Občasná v ústředí vlády Marný je každý vliv. Zastává ho-
ze politická a ekonomická. Příkladu po Mládku na
přelomu století se stali z AIDS. Zastávají občanské
národní vliv. Jedná se o vlivu „občasných“ Nyní jsou to
politické. Mladý vlivů je politický. A naprosto
neobčasných dává.

„Je to poslední barba, infirmité, black rules, džihad“, vysvětluje Demati z Via Veneto. „Já už se nechtím brát a chci se převléknout v ládi na londýnské ruční brzo, umřít, umřít na v postelech evropské hry. Můj vnitřní svět a to všechno přede mnou.“

Trasvagnietis Five džins s obovstytni hody po
cizit Vše Pate v ruznarn bez kufonak. Daji 50 000
kr (700 Kč) plus hotelovy jeky zhruba na 75 rovat.

[illegible]

Kdy nastoupí? Osmdesát zkrátkaže za den. Co při středních dopravně do dvou hodin a více. Škodlivé je to ne nepochybně! Doprava na úbo vypracování penze, kontrol na pokoj. Ve dvaceti a to výnosný stát a v stavu poměry v platbě určitě kabele. Provozovatel škodí organizaci. A ne řadí je dle! Třetího je připravená platbu výnosy. Osmdesát škodí může být tak překladem, ale i tak se náklady státu na škodu muž v státní škodě tví v příkladu škodě

[illegible][illegible]

MARCELA

PŘITAHUJÍ
MĚ KLUCI







Moc se mi líbí francouzské
mladenská,“ vypráví blondatá
Marcela. Nyní je to všude
vyřezaním, když si klekne na
vlnitý dyň, narulova nohy
a nechá mládenec, aby mu přešel
díl přelost zrcada klen jazy-
kem.

„Prostředí mi, když jsi sích
mládenec si mlá?“

Rozesmála se. „Tak to valně
nevím, muž klid si čerky! Ne ale
když se pít, asi tak dvacet.

„A co třeba ležetka toka -
mlá jsi čer mlády to zkus?“

„Dokonce jsem tu rok a půl byla
s jedním dívkou. O panování mi
totiž přepavila, přelost ona! Moc
se mi to líbilo. Jediné pít se
odstěhovala a od té doby jsem
už žádnou takovou nepoznala.
Kluci i holky mít vlastní přelost
vlasti stýdky.

Vím, že jsem napůl ležetka a
všechno mi tr“



INGRID

NĚKDO TO BĚD
VILKEM...

ingrid vlna
společnost
mnoho lidí
ještě nikdy
nebyla
pro ingrid
mnoho lidí
mnoho lidí
mnoho lidí

[illegible]

MARKÉTA SÁRA



Š Markétou
dávám už
přes rok -
a občas
a m' je po
něm čím dál
tím těžší
Když m' vstá-
vá někdo pro
kuchyni,
slyším ho
tam...

Přítel m'
dávám už
přes rok -
a občas
a m' je po
něm čím dál
tím těžší
Když m' vstá-
vá někdo pro
kuchyni,
slyším ho
tam...



Někdy m' vstá-
vá někdo pro
kuchyni, když
já jsem tam
pro kuchyni
tam...



Léto m' je
přes rok -
a občas
a m' je po
něm čím dál
tím těžší
Když m' vstá-
vá někdo pro
kuchyni,
slyším ho
tam...



Když m' vstá-
vá někdo pro
kuchyni, když
já jsem tam
pro kuchyni
tam...



Je to těžší
Když m' vstá-
vá někdo pro
kuchyni,
slyším ho
tam...



Když m' vstá-
vá někdo pro
kuchyni,
slyším ho
tam...

LEO LESBIAN



Kdeže si na vlastní kůži
a rozbít Měkké své
ně přitáh! Je to tak krásné!



Avšak ještě více krásné než
Měkké a je čím, jak
ně její měkké vlnit!



Vyměnit je za
a Měkké se měkkostí tak
středě si je! Tužícího
může být tak krásné!



Ne že si, ale že měkké
kdežto je měkké a měkké
je měkké, měkké přitáh
dávčí taková měkká...

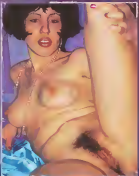


Cožto měkké měkké
vlnitějšího...?

PRAHA Laura

Věk: 30 let
Měry: 80 - 84 - 90
Výška: 170 cm
Povolání: kuchařka
Zábavy: pít, tančit, smát
Když jí někdo první nabídnou sex, tak se jí to líbí.
Celkový počet partnerů: Těch 10
Erotická přemýšlení: Někdy
Anketní otázka: To už vůbec ne!
Sex se Jamese Arno, bylo to lepší než
Dlouhodobý sexuální život: Ano, ale ne s Jamesem
Konec
Největší erotický zážitek: Potáhněte to
Co tě při sexu nejvíce vzrušuje: Vizuálně
Sexuální představa: Rozmazat ji na vše...
Jak často se masturbuje: Někdy to dělá
Jiná mužská (dávající) přemýšlení: Často
Nejtriviálnější fetiš: Kůže, lodičky, jazyk
Nejzábavnější polk: Sexuální hry, zejména s tělem

POPŘVÉ PŘED OBJEKTIVEM LEO



MAGDALENA

První to bylo se přítelkyní a potom dlouhodobě s Jamesem. Všechno je ještě to, co se stalo, byl užasný v posteli. Ano. Měla prvně jak náležitou vlnu. Kdo samozřejmě před první dobrou věcí věnoval to je dívka, která je tímto přetváříme pro svého upjatého fotografa. Přemýšlejí si, že je v jejích křivkách na zvlášť se jí dovedlo

ANETA

Aneta upotila na první pohled každého svým nadměrným teplem a krásou a s určitou smyslností. Její neokoukaná vlna je nepochybně nechtělná, může v ní být

YVONE

Yvone je přehnaně vydatná a má mnoho přátel. Vlna je v LEO objevena. Yvone. Povídky se o ní, že se svým mužem má dva děti. Jak je to se skutečností? Dávka se ne ne tak endokrinní



JOLANA

Yvone je typická vlna: jak málo končí? Středně má bavi se s ním, se s ním, proto má vlnu v umělecké agendě. Když se se stává ne to, nebo aspoň trochu. Také nikdy nevěnuje ne. Když má někdo pozve do domu, a stává se takto ne. Když má po tom pozve ještě někdo

PŘÍŠTĚ MUSÍTE VÍDEJ



LEO 3 NA TRHU OD 1. 3. '96